

# E' DELICADA A SITUAÇÃO NA CAPITAL DO EGYPTO, TENDO-SE OUVIDO HONTEM NAS RUAS DO CAIRO GRITOS DE «ABAIXO O REI!»

**Lisboa, 30. (Associated Press) — Esta cidade foi abalada hoje ás 8 horas da noite por um leve tremor de terra. Não se registraram danos.**

## Para libertar os milhares de nacionalistas sitiados no sector de Teruel

### O GENERAL FRANCO ENVIU DUZENTOS AVIÕES E DOIS EXERCITOS PARA UMA ARRANCADA DECISIVA

Segundo a imprensa nacionalista, o generalissimo Francisco Franco, comandante em chefe das forças nacionalistas, acaba de enviar duzentos aviões e dois exércitos para uma arrancada decisiva contra os republicanos sitiados no sector de Teruel. O generalissimo Franco, comandante em chefe das forças nacionalistas, acaba de enviar duzentos aviões e dois exércitos para uma arrancada decisiva contra os republicanos sitiados no sector de Teruel. O generalissimo Franco, comandante em chefe das forças nacionalistas, acaba de enviar duzentos aviões e dois exércitos para uma arrancada decisiva contra os republicanos sitiados no sector de Teruel.

## VOLTARÁ A ALEMANHA O ANTIGO IMPERADOR?

### O que informa um correspondente estrangeiro em Berlim

Paris, 30 (U. P.). — O correspondente do "Paris-Midi" em Berlim informa constar naquela capital que o presidente Hitler autorizou o ex-Kaiser a regressar à Alemanha.

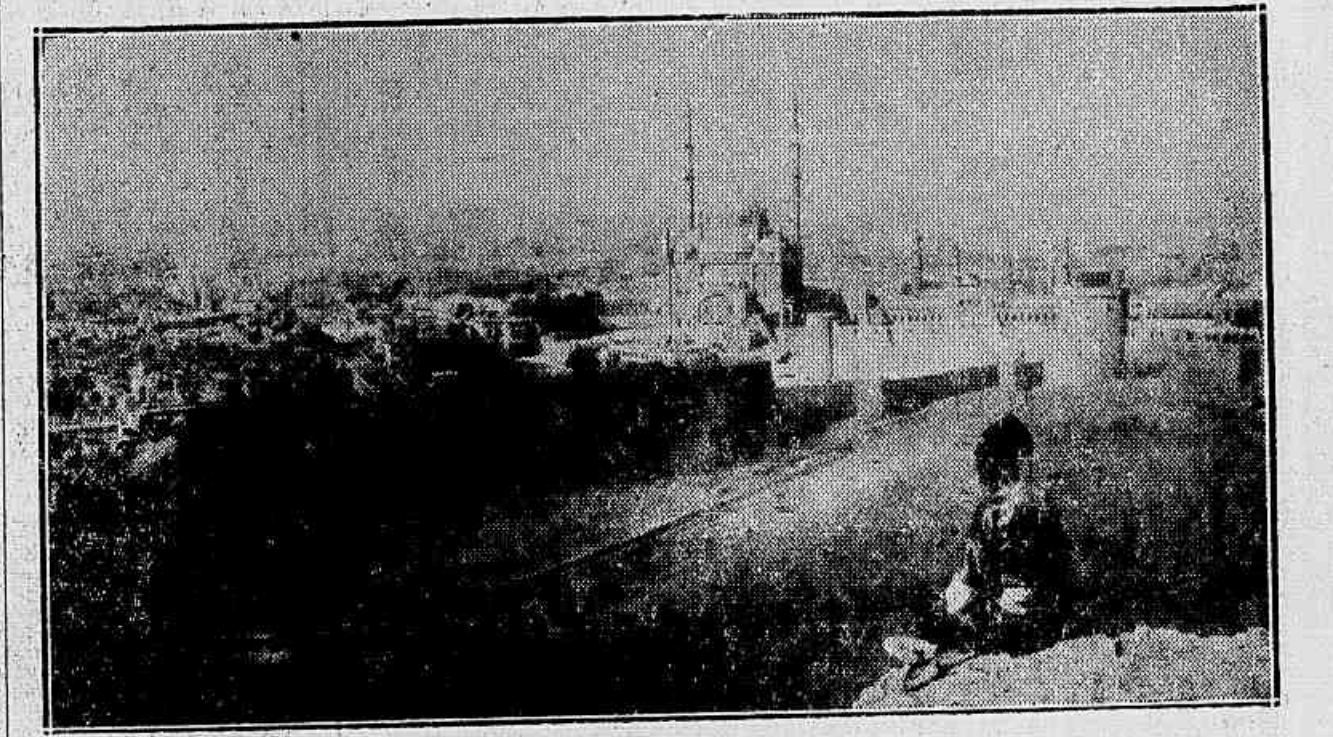
## A IMPRESSIONANTE CATASTROPHE DA ESQUADRILHA AEREA DE COLOMBO

### COMO FORAM ENCONTRADOS OS DESTROÇOS DO "NINA" E OS CORPOS DOS SEUS TRIPULANTES

Havina, 30 (U. P.). — A esquadra aérea de Colombo sofreu uma impressionante catástrofe durante a sua viagem de regresso ao país. Os destroços do "Nina" e os corpos dos seus tripulantes foram encontrados no mar. A esquadra aérea de Colombo sofreu uma impressionante catástrofe durante a sua viagem de regresso ao país. Os destroços do "Nina" e os corpos dos seus tripulantes foram encontrados no mar.

## DE PROMPTIDÃO TODAS AS FORÇAS DO CAIRO E DAS PRINCIPAES CIDADES EGYPCIAS

### MANIFESTANTES QUE PERCORREM AS RUAS DA CAPITAL DO EGYPTO SÃO A CADA PASSO DISSOLVIDOS PELA POLICIA, TENDO SE OUVIDO JÁ GRITOS DE «ABAIXO O REI!»



Uma vista do Cairo tirada dos morros avermelhados do sudeste da cidade, vendo-se a cidadela e os dois minaretes da Mesquita de Mohammed Ali

O motivo estendido da acção do governo de Londres. Farouk, que se tornou soberano, sob uma regência, em seguida ao falecimento do seu pai, o rei Fuad I, na primavera de 1936, enviou uma carta a Mustafa Nuhá Pachá, chefe do movimento nacionalista, a pedir-lhe que se retirasse do Cairo e se dirigisse para o exterior. O rei Farouk, que se tornou soberano, sob uma regência, em seguida ao falecimento do seu pai, o rei Fuad I, na primavera de 1936, enviou uma carta a Mustafa Nuhá Pachá, chefe do movimento nacionalista, a pedir-lhe que se retirasse do Cairo e se dirigisse para o exterior.

## AVISO

O "Correio da Manhã", de acordo com a lei municipal, não circulará no próximo domingo, sendo a matéria desse dia publicada em nossa edição de sabbado.

## Paris, depois de alguns dias de justificadas apprehensões, vae aos poucos retomando seu aspecto habitual

### A TERMINAÇÃO DA GREVE QUE AFFECTOU TODOS OS SERVIÇOS PUBLICOS É CONSIDERADA UM TRIUMPHO NOTAVEL DO CABINETE PRESIDIDO PELO SR. CHAUTEPS

Paris, 30 (Associated Press). — O encerramento da greve que affectou todos os serviços públicos de Paris e a retomada do aspecto habitual da cidade são considerados um triunfo notável do gabinete presidido pelo sr. Chauteps. O encerramento da greve que affectou todos os serviços públicos de Paris e a retomada do aspecto habitual da cidade são considerados um triunfo notável do gabinete presidido pelo sr. Chauteps.

## AS AUTORIDADES TOMARAM AS MAIORES PRECAUCOES

O chefe do governo, Mahmoud, tomou as maiores precauções para evitar a repetição da situação que se viveu no Cairo. O chefe do governo, Mahmoud, tomou as maiores precauções para evitar a repetição da situação que se viveu no Cairo.

## DEMONSTRAÇÕES CONTRA O REI NAS RUAS DO CAIRO

As manifestações contra o rei Farouk continuaram nas ruas do Cairo. Os manifestantes exigiam a abdicação do rei e a instauração de uma república. As manifestações contra o rei Farouk continuaram nas ruas do Cairo.

## PARTE DE CAIRO A'S ESCURAS

Uma grande parte da cidade ficou hoje a escuras devido a problemas com a electricidade. A maioria das casas não conseguiu receber a energia eléctrica. Uma grande parte da cidade ficou hoje a escuras devido a problemas com a electricidade.

## OS MILITARES INGLEZES OBSERVAM A SITUAÇÃO COM GRANDE INTERESSE

Os militares ingleses observam a situação com grande interesse, especialmente a respeito da situação política e militar no Cairo. Os militares ingleses observam a situação com grande interesse, especialmente a respeito da situação política e militar no Cairo.

## Chegam noticias de Port-Saïd e de Mansurah dizendo que também nessas cidades registaram-se desordens

Chegaram noticias de Port-Saïd e de Mansurah dizendo que também nessas cidades registaram-se desordens. Os manifestantes exigiam a abdicação do rei e a instauração de uma república. Chegaram noticias de Port-Saïd e de Mansurah dizendo que também nessas cidades registaram-se desordens.

## ENXAQUECAS?

Accão suave e segura

**ENO** Sol de Frac

européas. Augmentando o descontentamento, os ditadores resolveram oppor o general Mola ao chefe nacionalista. Mas o general Mola morreu misteriosamente, em virtude de um acidente de avião. Os dois ditadores então procuraram se servir do "leader" fascista espanhol, sr. Manuel Hadilla. Mas este não tardou em fugir à influencia estrangeira. O general Franco não é tão nível quanto o supuzeramos os srs. Hitler e Mussolini.

## O sr. Camille Chautemps no dia em que o presidente Lebrun lhe confiou o encargo de organizar o actual governo

Lebrun lhe confiou o encargo de organizar o actual governo. O sr. Camille Chautemps, então presidente do Conselho, foi encarregado de formar o novo governo. O sr. Camille Chautemps, então presidente do Conselho, foi encarregado de formar o novo governo.















**7:000\$000**  
COM ESSE DESEMBOLSO E  
**208\$300 mensaes**  
(EQUIVALENTES AO ALUGUEL)  
tem-se a  
**POSSE IMEDIATA**  
— DA —  
**CASA PROPRIA**  
EM BRAZ DE PINNA — O mais lindo suburbio da  
Leopoldina, a 26 minutos do centro, 74 trens di-  
arios, omnibus frequentes, ruas asfaltadas, agua,  
luz, telephone, parques centrais, escolas publicas e  
particulares, delegacia de policia, posto de saude  
publica, 2 cinemas, etc.  
**PROGRESSO CONSTANTE — VALORIZAÇÃO**  
**PERMANENTE**  
**COMPANHIA IMMOBILIARIA**  
**Kosmos**  
87, Rua do Ouvidor, 87 — Rio de Janeiro  
Visite Hoje — BRAZ DE PINNA  
(2003)

## LUMA DATA MEMORAVE

Como a Cruzada Nacional de  
Educação projecta comemorar  
o cinquentenario da  
abolicao da escravatura

Ha tres annos seguidamente  
que as comemorações da de-  
caração da lei que extinguiu o  
elemento servil no Brasil, tornan-  
do todos os brasileiros livres, pre-  
sente a lei, vem tendo um cunho  
excepcional de brilhantismo, com  
a significação que a ellas deu, a  
Cruzada Nacional de Educação,  
fazendo do dia 13 de maio data  
consagrada para attestar o esfor-  
ço ingente do Brasil na luta pela  
extinção do analfabetismo.  
Tem, pois, para a Cruzada, essa  
data historica, duas significações:  
— a da alforria do corpo e a da  
libertação dos espiritos.

Desse modo, na proxima data  
continuará essa comemoração,  
com esse alto patriotico sentido,  
a Cruzada Nacional de Educação,

**Alliança da Bahia**  
**Capitalização S. A.**

Companhia Brasileira para incentivar o desenvolvimento da economia. — Sôcos: Sôcos: Bahia.  
Capital nominal 500.000\$000. — Capital subscrito 1.200.000\$000.

**"O Melhor Título em o Melhor Plano**  
**para Melhor Sociedade de Capitalização"**

**AMORTIZAÇÃO DE DEZEMBRO DE 1937**

Capital Duplo

03.488 02.564 18.203 12.377 09.217

Agencia Geral — Rua do Ouvidor n. 64 —  
Phone — 23-5335

Um dos agentes, inspecções e colaboradores autorizados  
as todas com informações complementares do soco

(1937)

Como foram recebidos em São Paulo  
os aviadores da esquadilha italiana

O GENERAL ULYSSES LONGO, CHEFE DA MISSÃO,  
FALOU À IMPRENSA

São Paulo, 30 (A. N.). — O ge-  
neral Longo, hontem chegou a  
esta capital, acompanhando a es-  
quadilha de aviadores italianos con-  
cedeu uma entrevista á imprensa.

Attendendo ás perguntas que  
lhe dirigiu a reportagem, o ge-  
neral Longo chefe da missão aer-  
onautica de São Paulo fez a se-  
guinte declaração:

Não ha immensidade e muito  
menos exagero, na afirmação  
categorica de que a Italia detem  
a hegemonia da aviação mundial.

E' verdade que outras nações  
têm enviado muitos esforços no  
sentido de nos alcançar, e com  
isso conseguiram alguns re-  
sultados de inegavel valor. Apesar  
disso, porém, ainda detemos 64 %  
dos recordes mundiaes. E' deute  
da tal constatação, não ha dis-  
cussão possivel.

Acabo de saber pelo telephone  
que este numero foi augmentado  
gracias ao feito de Stoppini. Já  
deve ter seguido, de avião, pa-  
ra o Estado da Bahia, o preside-  
nte do Aero Club Brasileiro, afin  
de proceder á homologação do re-  
côrde, de acordo com os regulam-  
entos internacionaes.

Relativamente ás demonstra-  
ções da esquadilha nesta capital,  
posso adiantar que serão levadas  
a effeito quatro provas difficiliss-  
imas e incertas. E' certo, de  
que mais uma vez será con-  
firmada, de maneira brilhante e  
hegemonica, a capacidade da aviação  
italiana.

Estou certo, também, — conclui  
o general Longo — de que a pre-  
sente visita irá contribuir para  
augmentar os sentimentos de amizade  
entre os povos da America do Sul,  
e de que os sentimentos de amizade  
entre os povos da America do Sul,  
e de que os sentimentos de amizade  
entre os povos da America do Sul,

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

Em questão de eficiencia pes-  
soal estes pilotos não inflam,  
porém, em absoluto — o facto  
questão de affirmar — na es-  
tremada impressão que me tem  
causado, no Rio de Janeiro, agra-  
das exhibições da aviação italia-  
na. Penso que não seria mal-  
oportuna a occasião para exten-  
der minha opinião sobre aviadores  
daqui.

## MOMENTOS A BORDO

## DO "AUGUSTUS"

Regressou, a seu bordo, o mi-  
nistro da Finlândia e viajam  
dois ministros plenipo-  
tenciarios

Esteve, hontem, fundado na  
Guanabara, não tendo logo atra-  
cado ao caes do Porto, por falta  
de lugar, o maior transatlantico  
que vem á America do Sul.

O "Augustus", que partiu de  
Genova a 18 deste mez, realizou  
rápida e magnifica travessia com  
crescido numero de passageiros,  
tendo tocado em Villafraanca e  
Dakar.

No transatlantico da companhia  
Italia regressou o commandador  
Luigi Augusto Bonfanti, figura de  
destaque nos nossos marios mari-  
timos e muito conhecida da nos-  
sa sociedade.

O commandador Bonfanti, que  
é director da "Italmar", vem de  
realizar uma viagem de recreio á  
Italia, onde se demorou dois  
mezes.

Dessa sua permanencia ali traz  
o commandador Bonfanti impres-  
sões optimas. Observou que a Ita-  
lia prosegue na sua marcha as-  
cendente em busca de um ideal  
de progresso, de prosperidade e  
de paz, já quasi alcançado, de-  
vido exclusivamente á acção do  
esforço, á força de vontade, ao  
patriotismo de um homem — Ba-  
nino Mussolini.

Tudo é na Italia ordem, dis-  
ciplina, perfeição. E' isso resalta á  
vista á primeira observação de  
quem chega.

O director da "Italmar" teve  
um desembarque muito concor-  
rido. Foi recebido por todos os al-  
tos funcionarios, daquela empre-  
sa e de innumeras pessoas das suas  
relações.

Pelo "Augustus" chegaram os  
aviadores alemães Otto Brindlinger  
e Ernst Amann, de Dalkow, de  
Berlim.

Fazem parte da fabrica de avi-  
ões "Messerschmidt" e trazem  
a incumbencia de fazer propaga-  
nda deapparehos que a mesma  
construe.

São aviões "Taifun", de turbi-  
na, com lugar apertado para qua-  
tro passageiros, motor de 240  
H.P. e que desloca-se a velo-  
cidade horaria de 310 kilometros.

Os dois aviadores referidos fi-  
zêram algum tempo no nosso paiz,  
já lá, depois, ao Uruguay, Ar-  
gentina e Chile.

Em companhia dos aviadores  
Brindlinger e von Salomon viaja  
uma jornalista alemã.

E' a senhora Ingeborg Stoll-  
ting, redactora do "Berliner Il-  
lustrete", para o qual escreveu  
suas impressões do Brasil e dos  
muitos países sul-americanos que  
visitar.

Entre os muitos passageiros  
que o transatlantico da compa-  
nhia Italia trouxe para o Rio de  
Janeiro, também, o sr. Eino Wall-  
kangas, ministro plenipotenciario  
da Finlândia acreditado junto ao  
governo brasileiro.

O ministro Wallkangas, que es-  
teve no seu paiz em férias, man-  
teve commosso ligeira palestra,  
tendo occasião de referir que os  
nossos governantes e sociaes da  
Finlândia receberam com muita  
satisfação a noticia de que a  
representação diplomatica brasilei-  
ra ali fora tomada independente-  
mente, ou melhor dizendo, autono-  
ma.

Isto — como elle affirmou — ser-  
virá para estreitar mais as rela-  
ções entre o Brasil e a Finlândia.

Viaja no "Augustus" uma mis-  
são militar italiana, contratada  
para instruir o exercito boliviano.

Esta missão compõe-se dos se-  
guintes officiaes: coronel Gius-  
seppe Barbato e Albino Battista,  
tenente-coronel Guido Cesarini e  
maior Ugo Giraldi.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

São, também, passageiros do  
transatlantico italiano os srs.:  
Izidor Cankar, ministro plenipo-  
tenciario da Yugoslavia junto ao  
governo da Argentina; Victor  
Benavides, ministro plenipotenciario  
do Uruguay na Suissa; Luiz  
Bustamante, secretario da Embai-  
xada da Alemanha no Rio de Ja-  
neiro; Ezequiel Varzi, comm. Silvio  
Fossati Bellani, comm. Giulio  
Meucci e comm. Giulio Sacco-  
mayhi, todos de muitos outros  
membros do destacamento.

**FORD V-8**  
**O CARRO QUE, PELA FLUIDEZ DE LINHAS E**  
**SIMPLICIDADE AVANÇADA DE CONSTRUÇÃO,**  
**CONTINUA SENDO O MAIS MODERNO**



Apesar da maioria dos fabricantes de automoveis já ter lançado os mo-  
delos para 1938, Ford V-8 continúa sendo o mais moderno!  
Em verdade, pela harmonia de suas linhas elegantes, pela graça de seu  
conjunto, pelo conforto de seus amplos interiores, pela excellencia de seu  
consagrado motor de 8 cylindros em V, pelos processos racionais de sua  
construção e, sobretudo, pelo seu vantajoso preço actual, o Ford V-8 é,  
ainda, o mais conveniente e moderno!  
Visite um agente Ford. Peça uma demonstração pratica com um Ford V-8  
de Luxo e concordará que Ford continúa sendo o mais moderno!

**PROCURE O AGENTE FORD**

**Os festejos commemorativos**  
**da passagem do anno**

A HOMENAGEM AO GOVERNADOR DA CIDADE,  
NA AVENIDA RIO BRANCO

Pro iniciativa do Centro de  
Choristas Carnavalescos, como  
ha das annos vem succedendo,  
será realizada, logo mais, em to-  
da a extensão da avenida Rio  
Branco, uma grandiosa festa em  
estilo carnavalesco, para comem-  
orar a passagem do anno.

Essa linda procissão de lan-  
ternas, que será em homenagem  
ao prefeito Henrique Dodsworth,  
contará de vez com a effluencia  
de milhares de pessoas, bem  
como a direcção do qual pretende in-  
centivar e estimular os folguedos  
carnavalescos e sociaes do pro-  
prio bairro.

Para a partir de amanhã, a  
festa de carnaval, para a qual se  
prepararam as mais elegantes e  
requintadas agremiações cario-  
cas, não se fez, concorrendo para  
isso a Direcção de Turismo, que  
collocará nos combustores da ele-  
ctricidade enormes carvas, car-  
penterias e outros motivos de de-  
coração, mandando o C.C.C. fa-  
zer uma iluminação especial de  
luzes e fogueiras multicores, bem  
como a direcção do qual pretende in-  
centivar e estimular os folguedos  
carnavalescos e sociaes do pro-  
prio bairro.

Também por occasião dessa me-  
moravel noite, os componentes da  
prestigiosa instituição de jo-  
rnalistas especializadas estarão de  
uniforme de 1938, mandando con-  
feccionar para os balles de gala,  
não só de sua iniciativa, como  
equivalente das mais elegantes e  
requintadas agremiações cario-  
cas, não se fez, concorrendo para  
isso a Direcção de Turismo, que  
collocará nos combustores da ele-  
ctricidade enormes carvas, car-  
penterias e outros motivos de de-  
coração, mandando o C.C.C. fa-  
zer uma iluminação especial de  
luzes e fogueiras multicores, bem  
como a direcção do qual pretende in-  
centivar e estimular os folguedos  
carnavalescos e sociaes do pro-  
prio bairro.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways, as ta-  
xas serão sempre cobradas por  
cinco grammas ou fracção, seja  
qual for a especie de corresponden-  
cia.

Quando as correspondencias in-  
ternacionais aereas forem trans-  
portadas pela Panair do Brasil S.  
A., Panamericana Airways,



## Cartas á Redacção

## Pontos de vista dos nossos leitores

## O CREDITO DO FUNCIONALISMO

Sobre o problema do credito do funcionalismo, assumpto de que ultimamente tanto nos occupamos, escreve-nos uma commissão

ma é o governo dar uma valupar para a Caixa Econômica, para o Instituto de Previdência e para as organizações honestas, para que possam obter do próprio governo o dinheiro necessário, a juros de 4 %, tabella fixa, para reempratar a 8 %, também tabella fixa. Poderão julgar meus colegas que defendo as o-

O descontentamento se manifestou entre estes e mais entre os dois Estados, aos milhares, e o resultado foi o que se viu: um protesto evidenciado pela ação decisiva nas depredações feitas na

Impe-  
lme-  
não atendi-  
do, que era o  
pessoal da Central do Brasil, to-  
dos indistinctamente, do Arsenal  
de Guerra, dos Correios e Tele-  
graphos, do Arsenal de Marinha,  
da Saude Publica, e outros mais,  
foi em massa pedir providencias  
ao Ilustre sr. Oswaldo Aranha,  
que occupava a pasta do Theso-  
rario.

ento, procurador da Procuradoria Geral da Fazenda, e em que funcionaram entre outros o sr. João Lyra, representando a Caixa Econômica e o sr. Neiva, do Montepio dos Servidores do Estado. Esta comissão depois de estudar a questão elaborou um novo projecto, que foi transformado em

O Montepio dos Servidores do Estado, a Caixa Econômica, o Club Militar, o Club Naval, a Cooperativa Militar e mais umas quatro ou cinco sociedades benéficas de verdade que existiam. Depois do decreto n. 21.576 foi dada autorização para que funcionarem à Caixa Econômica, ao Instituto de Previdência, ao Banco

quatro ou cinco legítimas caixas beneficentes, e mais, a comissão ampliou esta autorização a 171 caixas fantasmas que passaram a funcionar usurpando de 30 a 40 % do funcionalismo público. Era a inovação que a lei introduzia no regime das concessões. Da centralização de

folha. Os "salvadores" desviavam-se do seu aspecto principal para argumentar aereamente, com falsos sentimentalismos e falsas premissas, porque é o unico credito real de que dispõe o servidor do Estado, uma vez que elle não dispõe de recursos para adquirir mercadorias e utilidades domesticas.

Porto, 30 (Associated Press)

No jogo de football disputado hoje entre o Football Club Academico e o Leixões venceu o primeiro score de 6 a 2.

A Confederação Sul-Americana vai convocar um

ligadas à esta campanha contra as instituições sérias e honradas, esquecidos de que ella se dirige contra elles mesmos, no caso de se vir a alterar o regimen em vigor. Um grande erro porque se pleteliam uma medida sanadora contra as "caixinhas", não devem generalizar a campanha, pois que nella envolvem ins-

Instituída a responsabilidade dos "chauffeurs" de polícia de Nicth...

das consignações, — que são ca-juizos nos autos sob sua s







# THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

<b>PALACIO</b> Teleph. — 42-00-30 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A R. K. O. RADIO APRESENTA <b>BARBARA STANWYCK</b> HERBERT MARSHALL — EM — <b>Patuscada para dois</b> O PASSO HESPAHOL — PARAMOUNT NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	<b>ODEON</b> Telephone — 42-00-53 — HORARIO DE HOJE — 2 - 4 - 6 - 8 e 10 Horas A INTERNACIONAL FILMS APRESENTA <b>A MASCOTTE</b> — COM — <b>LUCIEN BAROUX</b> GERMAINE ROGER DRANEN UFA JORNAL - Actualidades COMPLEMENTO NACIONAL	<b>REX</b> Telephone — 42-01-00 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A R. K. O. RADIO APRESENTA <b>NINO MARTINI</b> <b>JOAN FONTAINE</b> — EM — <b>Musica para madame</b> FOX MOVIE TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	<b>GLORIA</b> Telephone — 42-00-57 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A PARAMOUNT PICTURES APRESENTA <b>O PAO DURO</b> — COM — <b>Edward Everett Horton</b> LYNN OVERMAN PORTER HALL FEITICHEROS MÚSICOS UFA JORNAL - COMPLEMENTO NACIONAL	<b>IMPERIO</b> Telephone — 42-00-53 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A UNITED ARTISTS APRESENTA <b>Paderewsky</b> CHARLES FARREL — MARIE TEMPEST — EM — <b>SONATA AO LUAR</b> FOX MOVIE TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	<b>RIO</b> Telephone — 42-00-53 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 A INTERNACIONAL FILMS APRESENTA <b>Adolescencia</b> FOX MOVIE TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL	<b>S. JOSE</b> Telephone — 42-00-52 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20 HOJE — HOJE A Distribuidora de Filmes Brasileiros APRESENTA <b>O DESCOBRIMENTO DO BRASIL</b> Realização Civico-Cultural do Instituto de Cação da Bahia Complementos: O ALPINISTA Desenhos e Pix. Movietone News — actualidades mundiais POLTRONAS — ESTUDANTES N. O. H. E. — CREAÇÕES SEGUNDA-FEIRA "PA D E R E W S K I" — Charles Farrel e Marie Tempest em: "SONATA AO LUAR" — United HORARIO 2 - 4 - 6 - 8 e 10 HORAS	<b>IPANEMA</b> Telephone — 27-00-35 — 36 HOJE A 20th CENTURY FOX APRESENTA <b>CHARLIE CHAN NA BROADWAY</b> — COM — <b>WARNER OLAND</b> BOLACHAS E PIPAROTES — Comédia PARAMOUNT NEWS COMPLEMENTO NACIONAL SEGUNDA-FEIRA "I X T E R M E Z Z O" — com TRESE RUDOLPH	<b>PIRAJA</b> Telephone 27-00-55 HORARIO DE HOJE: 8 e 10 HORAS O PROGRAMA EUROPA APRESENTA <b>MARIA CAMILLA HORN</b> — COM — <b>VOANDO PARA O SUL</b> FOX MOVIE TONE NEWS COMPLEMENTO NACIONAL DOMINGO — 8h na matinee X - 9 SEGUNDA-FEIRA "O FANOSO GAMBINI" — com AKIM TAMIROFF
--	---	--	---	---	--	--	--	---

**ALHAMBRA**  
 CINEMA DOS BONS FILMS  
 HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 Horas  
 — ULTIMOS DIAS —  
 ART-FILMS apresenta o film da UFA  
**SHERLOCK HOLMES**  
 — COM —  
**HANS ALBERS**  
 No programma:  
 "NAPOLES HISTORICO"  
 (natural da Ufa)  
 COMPLEMENTO NACIONAL  
 (D. F. B.)  
 FOX MOVIE TONE NEWS  
 Segunda-feira: — Re-actualização do grande film português  
**A SEVERA**  
 com Dina Thereza

**NACIONAL**  
 HOJE  
 A Metro apresenta  
 2 Grandiosos Filmes  
**A ULTIMA CONQUISTA**  
 Por JOAN CRAWFORD —  
 WILLIAM POWELL e ROBERT MONTGOMERY  
**MARES DA CHINA**  
 Por CLARK GABLE —  
 JEAN HARLOW e WALLACE BEERY

**PLAZA**  
 HOJE  
 Pela primeira vez vamos ver  
 os "DOUBLES" de todos  
 os artistas  
 RICHARD DIX  
 HORARIO: 2-3,40-5,20-7-8,40 e 10,20  
**Acontecem em HOLLYWOOD**  
 Segunda Feira: DESDE OS TEMPOS DE EVA com RUBEN MONTGOMERY  
 NACIONAL

**PARISIENSE** — Hoje  
 PHONE — 22-01-33  
 Sessões a partir das 12 horas  
 Domingos e feriados às 10  
**O CANCIONEIRO NAVAL**  
 com DICK POWELL  
 — COM —  
**Mais do que secretaria**  
 com JEAN ARTHUR —  
 GEORGE BRENT  
 — NACIONAL —  
 SEGUNDA-FEIRA  
 "ALEGRE E FELIZ"  
 "AFAGA A LUA"

**OPERA**  
 Phone — 22-54-33, Avenida  
 Central ao lado do Palace  
 HOJE, a partir das 2 horas  
**DOIS CAIPIRAS LADINOS**  
 — COM —  
**O Gordo e o Magro**  
 NACIONAL — 38000  
 Estudante e Creação 28000  
 SEGUNDA-FEIRA  
 "A COMEDIA DOS ACCUSADOS"

**BROADWAY**  
 TEL. 22-67-88  
 HORARIO:  
 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40  
 10,20 — HOJE  
 Quando um coração de  
 mulher vacila...  
 ...a felicidade de um  
 lar peria.  
**CORACÃO DUVIDA**  
 (L. E. S. V. E. S.)  
 MARCELLE CHANTAL  
 PHILIP RENOUR  
 CLARION

**SEVERA**  
 DINA THEREZA  
 COPIA NOVA  
 O bello romance de JULIO DANTAS, dirigido por  
 LEITÃO DE BARROS — com o concurso de um  
 punhado de esplendidos artistas.  
 SEGUNDA-FEIRA  
**ALHAMBRA**  
 O CINEMA DOS BONS FILMS

**CINEMAS COMMENTANDO...**  
**"A Mascotte"**, no Odeon, com  
 Germaine Roger, Eric Rolné, Lucien Baroux e Dramen  
 As operetas transportadas para a tela têm feito grande sucesso. A  
 "Mascotte" está apresentando mais uma — "A Mascotte", que está sendo  
 exibido no Odeon, interpretada por Germaine Roger, Eric Rolné, Lucien  
 Baroux e Dramen.  
 Apesar de não ser uma opereta muito familiarizada ao nosso publico,  
 "A Mascotte" fornece elementos convincentes, principalmente a parte musi-  
 cal, que é de autoria de Audran. As suas canções melancólicas, os duetos e as  
 suas valses são magníficas. A cinematografia proporciona interiores lu-  
 zuosos e paisagens soberbas, o que dificilmente seria conseguido no palco.  
 O argumento do "A Mascotte" é muito interessante. Elle conta a his-  
 toria de um rei infeliz (Lorenz XVII). Tudo lhe corre com grande fa-  
 licidade e os aspectos do seu país estavam "linda a terra". Mas nas suas  
 terras existia um homem mais infeliz do que elle — um fazendeiro que não  
 tinha mais para o que apellar na suposição de que poderia ficar livre de  
 tamanho "peço". O rei resolveu fazer uma visita ao seu companheiro de  
 infortúnio, mas foi surpreendido com a felicidade completa na propriedade  
 do fazendeiro, encontrando ainda de posse de uma mascotte, origem de tão  
 grande transformação.  
 Muito justamente o fazendeiro teve que concorrer para melhorar a situa-  
 ção do seu monarca, mas havia "um que" na vida da mascotte (que era  
 uma linda crostaria) que poderia fazer desaparecer a sua extraordinária  
 força — era o casamento...  
 Mas como o amor é mais forte do que qualquer outro sentimento  
 fascinate ambos mesmo casados... mas sem deixar "na mão" as suas pro-  
 teções.  
 "A Mascotte" é como algumas outras operetas transportadas para a tela  
 uma das grandes lições da cinematografia. — G.

**Loretta Young**  
 Uma scena de "O homem que não  
 podia amar"  
 ella entra o coração cheio de amor pelo  
 marido, e os sentimentos que a levam ao  
 estado de alma da protagonista, que va-  
 riando e atraente que Hollywood tem  
 apresentando até o dia de hoje!  
 E no momento mais critico do film,  
 apparecem em scena mais duas pequenas  
 formidaveis, Francis Drake e Katherine  
 de Mille, a mais alida e impagavel Ro-  
 bert Minervich e a sua incrível orquestra  
 de galias, John Corradine, Harold Hu-  
 ber, Don Alcarado, Walter Catlett, Sig  
 Ruman, Clyde Cook, e muitos outros ar-  
 tistas de relevo, collaborando todos un-  
 gualmente para oferecer um especta-  
 culo verdadeiramente de valor e cujo  
 "clima" desportivo os mais entusias-  
 tas e francos applaudiam!  
 "O CHEFÃO" — Quatro boas ar-  
 tistas, são as interpretes de "O chefão", o  
 espectáculo profundamente dramático que  
 a RKO-Radio, encenou com grande su-  
 ccesso, e o cinema Pathé Palace, nos  
 apresentará já na proxima segunda-feira,  
 Guy Kibbe, Dorothy Moore, Gordon  
 Jones, Cora Witherspoon são os astros  
 em questão.  
 É um film de grande movimento,  
 atracção, grande luz e um enredo com-  
 pletamente original e concluido.  
 VAMOS REVER O FILM MAIS RE-  
 SENCIONAL DO ANNO! — Dito-se-á  
 "A" film mais sensacional do anno! quan-  
 to se tem a necessidade de o nomear.  
 Todos os leitores já sabem que esse film  
 é "O homem que não podia amar", a  
 produção magistral do Broadway Pro-  
 gramma, dirigida admiravelmente por  
 Edmund Greville e posada por Jeanne Boi-  
 tel, Jean Galland e Maurice Maillet.  
 Estudando a thica profundamente  
 humana e real, sua película o faz de  
 maneira a não ferir o melindre do es-  
 petador, embora sem elle occultar os de-  
 talhes necessários à compreensão do

**Uma apothose de "Broadway Melody 1938"**  
 O MELHOR FILM DE KAREN MORLEY  
 — Da latinas de Karen Morley  
 restam qualificações como "a maior  
 entusiasta da cinema".  
 Efectivamente, a festividade acríta, em  
 cada nova criação que faz, experimenta-  
 va a mesma acção que experimenta-  
 va a alguns annos atrás, quando in-  
 itava como alpinista extra. O mundo  
 imaginário do cinema tem hoje, para  
 ella, a mesma fascinação de então.  
 Karen Morley e o director E.  
 A. Bryant examinaram o argumento de  
 "O morto vivo", o emocionante drama  
 de aventuras que o Gloria vai exhibir  
 segunda-feira, foram se todos acordos em  
 que a thica offerecia motivo para um  
 novo successo e passaram semanas dis-  
 cutindo detalhes, sugerindo acceções  
 rapazes de tornaz o film ainda mais in-  
 teressante.  
 ella, a mesma fascinação de então.  
 Karen Morley e o director E.  
 A. Bryant examinaram o argumento de  
 "O morto vivo", o emocionante drama  
 de aventuras que o Gloria vai exhibir  
 segunda-feira, foram se todos acordos em  
 que a thica offerecia motivo para um  
 novo successo e passaram semanas dis-  
 cutindo detalhes, sugerindo acceções  
 rapazes de tornaz o film ainda mais in-  
 teressante.

**Edmundo Cinielli, Grant Richards e Karen Morley**  
 A ESTRADA DE HOJE NO METRO  
 Pela terceira vez a Metro G. Mayor nos  
 apresenta a sua "Broadway Melody"  
 das "musical features" de hoje, ap-  
 preta Robert Taylor e Eleanor Powell  
 nos primeiros papeis. No quadro de  
 "players", varias figuras queridas e de  
 valor, como George Murphy, ex-celente  
 plano. Como a "Broadway Melody  
 de 1938", a de hoje, feita no rythmo  
 das "musical features" de hoje, ap-  
 preta Robert Taylor e Eleanor Powell  
 nos primeiros papeis. No quadro de  
 "players", varias figuras queridas e de  
 valor, como George Murphy, ex-celente

**MUSICA**  
**FESTA DE NATAL NA PRO' ARTE**  
 Em sua "sede tradicional, num  
 ambiente agradável de amizade e  
 confraternização, realizou-se an-  
 te-hontem, a noite, a Festa de Na-  
 tal da Pro-Arte, de mistura com  
 a entrega dos premios aos alu-  
 mnos que frequentaram a escola,  
 também mantida por essa bene-  
 merita instituição.  
 Dando inicio à cerimonia sin-  
 gela, porém significativa, discur-  
 sou o presidente de honra da Pro-  
 Arte, professor Max Fietus, re-  
 lembrando as relações sempre  
 amistosas que existiram entre o  
 Brasil e a Alemanha, os vultos  
 allemães — homens de sciencia  
 ou de arte — que visitaram o  
 nosso país, desde os tempos colo-  
 niais, ou que vieram conosco,  
 prestando-nos os maiores servi-  
 ços, a collaboração germanica na  
 formação da nossa nacionalidade,  
 os diplomatas que nos honraram  
 com a sua amizade, a actual con-  
 tribuição da Pro-Arte no convi-  
 vío espirital entre as duas pa-  
 trias, etc.  
 As suas palavras foram muito  
 applaudidas.  
 Em seguida o Cêro da Pro-Arte  
 cantou "Stille Nacht", bello can-  
 tico de Natal, demonstrando re-  
 gular efficiência.  
 Cinco artistas nossos, dos  
 mais brilhantes Maria Amelia de  
 Rezende Martins, Oscar Bergerth,  
 Alda Gomes Bergerth, Edmundo  
 Blois e Iberê Gomes Grosso, ex-  
 cutaram o "Quintetto", opus 44,  
 de Schumann, obra de admirável  
 factura, com uma bella peroração  
 em que o thema do "allegro" in-  
 cial reaparece combinado com o  
 "allegro final", numa fuga inte-  
 ressanissima.  
 A execução que lhe deram tão  
 destacados interpretes foi magis-  
 tral. Os quatro tempos foram as-  
 sim realçados com plena consciên-  
 cia da respectivas bellezas que  
 contém.  
 Theodor Heuberger, o sym-  
 patico director e animador de toda  
 essa propaganda amista e cul-  
 tural, fez um bello discurso alu-  
 sivo ao acto, realçando a obra  
 de confraternização germano-bra-  
 sileira e referindo-se à cerimo-  
 nia que naquella hora se festa-  
 java.  
 A seguir fez-se ouvir novamen-  
 te, o em varios numeros de can-  
 ções, o Cêro da Pro-Arte.  
 O premio "Rainville" foi en-  
 tregado ao destinatario pelas se-  
 nhoras de Rainville e Amelia de  
 Rezende Martins, illustre presi-  
 dente da Pro-Arte. — JIO  
**ENTREGA DOS DIPLOMAS AOS ALUNOS DO CONSERVATORIO DE MUSICA DO DISTRITO FEDERAL**  
 No salão do Club Militar effec-  
 tuou-se ante-hontem, a noite, a  
 sollemnidade da entrega dos diplo-  
 mas aos alumnos do Conserva-  
 torio de Musica do Distrito Fe-  
 deral.  
 A cerimonia em si não offere-  
 ceu nenhum ineditismo: é a re-  
 petição do que se realiza todos os  
 annos, em semelhantes condições,  
 com sessões solenes e, porfim, o  
 recebimento pelos galardoados dos  
 tão almeçados diplomas. Variam  
 apenas os discursos, bem que to-  
 dos elles obedecam também a um  
 praxe pouco mais ou menos con-  
 sagrado.  
 A mesa foi presidida pelo il-  
 lustre director do Conservatorio

**A "REPRISE" QUE O PUBLICO EXIGIA!**  
**O FILM MAIS DISCUTIDO DE 1937 SERÁ O PRIMEIRO FILM SENSACIONAL DE 1938!**  
**JEANNE BOITEL**  
**JEAN GALLAND**  
**MAURICE MAILLOT**  
**IMPROPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS**  
**2ª feira**  
**BROADWAY**  
**HOMEM QUE NÃO PODIA AMAR**
**Uma scena de "A mulher que amou demais"**  
 POIA NEGRI NOVAMENTE!  
 Plaubert, o grande romancista psycho-  
 logicista Guitara Plaubert, conta-nos a his-  
 toria de uma mulher que amou demais  
 — a sua Madama Dotary. Amou, amou  
 muito a quem não devia amar porque a  
 sociedade lhe "proibia", e então se co-  
 amore...  
 POIA NEGRI NOVAMENTE!  
 Plaubert personifica essa figura de  
 "Mulher que amou demais", em um ro-  
 manço cinematographico que por isso  
 mesmo tomou esse titulo, um romance  
 em que Poia Negri se acha bem, pois  
 o temperamento de grande amorosa,  
 de "seu phisico de mulher doia

**O MORTO VIVO**  
**GRANT RICHARDS**  
**KAREN MORLEY**  
**SEG.FEIRA no GLORIA**  
 Uma tremenda inundação de  
 cohrindo os campos, destruin-  
 do as pontes e levando as povoa-  
 ções mas o jovem casal consti-  
 tuia a única sobrevivência na força do  
 amor!  
 complemento  
 ONDE O FOOT-BALL  
 DOMINA  
 slant  
 (ON SUCH A NIGHT)



**No sorteio ante-hontem realizado foram premiados os numeros: 8.543 com um lindo brilhante, e 682 com uma rica placa de brilhantes, - presente do CASINO ATLANTICO, aos seus frequentadores. Os possuidores destes numeros devem vir receber os seus premios no domingo 2 de Janeiro, ás 6 horas da tarde.**







## CORREIO ESPORTIVO

## TURF

## A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

## OS COMPROMISSOS DE MONTARIAS DEVERÃO SER ENTREGUES ESTA TARDE

Para a corrida que o Jockey-Club Brasileiro realizará no próximo domingo, vigoravam ontem, as seguintes cotações:

Premio Paraguru — 1.400 metros — 10.000\$000.	Ka. Cot.
1. Tejo . . . . .	55 30
2. Abacaxi . . . . .	55 30
3. Alcantilanes . . . . .	55 30
4. Oficial . . . . .	55 30
5. Quilote . . . . .	55 30
6. Quilote . . . . .	55 30
7. Quilote . . . . .	55 30
8. Quilote . . . . .	55 30
9. Quilote . . . . .	55 30
10. Quilote . . . . .	55 30
11. Quilote . . . . .	55 30
12. Quilote . . . . .	55 30
13. Quilote . . . . .	55 30
14. Quilote . . . . .	55 30
15. Quilote . . . . .	55 30
16. Quilote . . . . .	55 30
17. Quilote . . . . .	55 30
18. Quilote . . . . .	55 30
19. Quilote . . . . .	55 30
20. Quilote . . . . .	55 30

Premio Calote — 1.600 metros — 4.000\$000.

1. Estrellita . . . . .	Ka. Cot.
2. Aed . . . . .	55 30
3. Regia . . . . .	55 30
4. Elilinho . . . . .	55 30
5. Tedy . . . . .	55 30
6. Madureira . . . . .	55 30
7. Miquirinha . . . . .	55 30
8. Diadema . . . . .	55 30
9. Batola . . . . .	55 30
10. Casanova . . . . .	55 30
11. Decidido . . . . .	55 30
12. Jardim . . . . .	55 30

Premio Bommeço — 1.600 metros — 2.000\$000.

1. Salvia . . . . .	Ka. Cot.
2. Gandia . . . . .	55 30
3. Patua . . . . .	55 30
4. Nilda . . . . .	55 30
5. Qui-lá-tá . . . . .	55 30
6. Xap . . . . .	55 30

Premio Baleada — 1.400 metros — 4.000\$000.

1. Torená . . . . .	Ka. Cot.
2. Irupuzinho . . . . .	55 30
3. Uto . . . . .	55 30
4. Yora . . . . .	55 30
5. Pion . . . . .	55 30
6. Foguete . . . . .	55 30
7. Canyês . . . . .	55 30
8. Atumam . . . . .	55 30
9. Caracapi . . . . .	55 30
10. Oliva . . . . .	55 30
11. Muguê . . . . .	55 30

Premio Macassar — 1.600 metros — 4.000\$000.

1. Uerá . . . . .	Ka. Cot.
2. Punhal . . . . .	55 30
3. Mia Bã . . . . .	55 30
4. Salvarcan . . . . .	55 30
5. Katurum . . . . .	55 30
6. Enlo . . . . .	55 30
7. Realengo . . . . .	55 30
8. Vold . . . . .	55 30

Premio Mignon — 1.600 metros — 4.000\$000.

1. Bright Star . . . . .	Ka. Cot.
2. Orlita . . . . .	55 30
3. Tãna . . . . .	55 30
4. Saira . . . . .	55 30
5. Salizyan . . . . .	55 30
6. Moleque Doze . . . . .	55 30
7. Uruca . . . . .	55 30

Premio Jula — 1.500 metros — 4.000\$000.

1. Lucky Strike . . . . .	Ka. Cot.
2. Merol . . . . .	55 30
3. Parady . . . . .	55 30
4. Miror . . . . .	55 30
5. Macassar . . . . .	55 30
6. Castela . . . . .	55 30
7. Malvino . . . . .	55 30
8. De-Jaguaribe . . . . .	55 30
9. Pichy . . . . .	55 30

Premio Moleque Doze — 1.800 metros — 5.000\$000.

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------







## ANDORINHA - HOTEL

SACRA FAMILIA — E. DO RIO  
A 3 1/2 horas do Rio — 550 mts. alt.  
E' o seu Hotel, predio novo, confortavel, proprio para Hotel em centro de vasto terreno, a um minuto da estação, tratamento emmerado, luz electrica, telefone, 6 trens diarios, e a partir de 15h; não se desvia de moletias contatadas. Informar Telephone Sacra Familia 4 ou Salão da Noite — P. Maná n.º 7 ou R. Carlos 7 — Chapelaia Brasil.  
(R 13168)

## COMPRA-SE UM TERRENO

Para o estabelecimento de uma industria: 12.000 metros quadrados; é desejavel ter casa atravez, não indispensavel; em zona protetoria, não muito distante do Cães do Porto e Estrada de Ferro; cartas para esta redacção ASJ.  
(R 12633)

## CAES DO PORTO

Compra-se área de 5 a 10.000 metros quadrados, servida por linha ferrea. Tratar com Eduardo Ramos ou Alberto Ramos Filho, á rua Candelaria 4-2.  
(R 13665)

## DE

culdade de vende-se no funcio com grandes es modernas e capacidade para trar até 15 mil litros de leite diariamente. Local magnifico e distante 9 horas do Rio e de São Paulo.  
Para mais informações procurar o sr. Rodrigo Capella, á rua Sete de Setembro, 195-1.º andar.  
(R 13661)

## ENGLISH

Senhora inglesa ensina theorie, literatura e conversação, particularmente em classes. Tel. 26-4355.  
(R 11631)

## Escola Brasileira de Paquetá

Internatos para ambos os sexos, separados, no centro do frondoso parque, á beira-mar. Matrícula: Rua Constituição, 82-2.º — Telefone 22-4041 ou Paquetá 24.

## COLÔNIA DE FERIAS NO VERÃO

(R 10871) 71

## Collégio Ibituruna

(EX-NACIONAL)  
Rua Ibituruna, 43/45 — Fone 26-6818.

## CURSO DE FERIAS

ADMISSÃO ao Collégio Ibituruna, Col. Pedro II, Col. Militar e ao Instituto de Educação.

O Collégio facilitará curso de ferias, mediante previa combinação com os professores, para os alumnos inhabilitados em 1.ª época.  
(R 11622) 71

## CINCO



Muita gente fica hesitante para escolher os presentes que dará aos amigos na época de festas.  
Aqui vos sugiro cinco possíveis presentes, de preços diversos e todos de grande utilidade e que darão prazer a quem os recebe:

- ① — FERRO ELECTRIC
- ② — ASPIRADOR DE PO
- ③ — GELADEIRA
- ④ — VENTILADOR
- ⑤ — ENCERADEIRA

OUÇA HOJE A'S 22.00 HORAS  
NA RADIO MAXINK VEIGA  
O NOSSO PROGRAMA

UGA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE

"SERVA-SE DA ELECTRICIDADE"

## SEDAS? A' NOBREZA SEDAS? N' A NOBREZA

SEDAS! E MAIS SEDAS  
Sedas que encantam por preços que assombram!  
Sedas verdadeiras maravilhas, V. Ex. encontrará na formidável venda que A NOBREZA, está fazendo

Sedas garantidas, enfeitadas, desde \$5000 o metro.  
Aproveite quem puder!



CAPITALIZAÇÃO

Tenho ainda para vender, alguns títulos de 1927 e 1935, Sul America, parafusados, com juros de 5% e 6% anua. Se quiser, escreva para: Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

## ANTIGUIDADES

Pagam-se os mais altos preços, por qualquer objecto antigo, em prata, porcelana, cristais, pinturas, móveis, etc. Carandás, etc., etc. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 10822)

## Uma excepcional novidade literaria

Acabamos de receber o mais novo volume da famosa coleção "ORBIS TERRARUM", da casa editora ATLANTIS-VERIAG. G. m. b. H., de Berlim, intitulada

## BRASIL

Pelo Dr. Peter Hans  
Esta importante obra contém maravilhosas illustrações em fotografia, sendo, assim, para todo brasileiro a mais completa obra de valor incomparavel.  
Desde as costas do Rio Grande do Sul ás matas virgens do Amazonas vemos, numa sequencia pittoresca dos quadros insuperaveis, as mais bellas paisagens da "TERRA BRASILENSE". — Textos e legendas em portuguez, allemão, hespanhol, ingles e francez.

PREÇO: (ENCADERNADO EM LINGHO): 60\$000

Unico distribuidor no Brasil:

Livraria Allemã - Frederico Will

Rua da Alfândega, 60 — Rio de Janeiro.  
Em S. Paulo: Praça da Sé, 20, sala 54.

## Genitalia E' A VIDA DO UTERO

(R 13642)

## Bungalow — Ipanema

Alugue-se, á rua Prudente de Moraes n.º 569, chaves no mesmo, no 2.º andar, casa de 3 quartos, com 2 banheiros, sala de jantar, sala de estar, cozinha, e 1 quarto de empregada. Preço de aluguel de \$1.200,00 por mês.  
(R 12725)

## DINHEIRO

Particular empresta de 10 a 200 contos sobre hypotheca, para a compra de imóveis, construção, reforma, etc. Adequado dinheiro para impostos e despesas. Alugue-se, etc., etc. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12733)

## APPARELHOS DE ILLUMINAÇÃO

De Metal cromado, ferro batido e lustres de madeira de varios estilos; abat-jours para mesa de cabeceira, lampadas para escritorio; radios, refrigeradores e bicycletas, concertos em radios.

RUA DO ROSARIO, 141

## CASA HOLLANDA

Tel. 23-0832. (R 13656)

Dr. Bengue, 16, Rue Ballu, Paris.

## BAUME BENGUE

RHEUMATISMO - GOTA - NEURALGIAS

Venda em todas as Pharmacies

## ACTOS RELIGIOSOS

## Deifina Franca de Moraes Calvet

José Antonio Calvet, senhora e filha; Heloísa Calvet, senhora e filha; Agostinho Calvet e senhora; Dario Gonçalves e senhora; Olga Palmeira, honraria Moraes e família; Labatut e Nogueira e família, convidam aos demais parentes e pessoas de suas relações e amizade para a missa de 10 horas do passamento de sua inoltrada mãe, avó, bisavó e tia, a realizar-se na igreja de Cruz dos Militares, no dia 3 de janeiro próximo, ás 9 1/2 horas, confessando-se eternamente gratos a todos que comparecerem.  
(R 13841)

## Izabel Alves Rabello

Manoel Telles Rabello, Raymunda da Silva Rabello, filho; Sebastião de Souza e Silva, José Ildefonso Alvaras da Cunha, senhora e filha, convidam a todos os seus parentes e amigos para assistirem a missa de 10 horas, pelo descanço do eterno da alma de sua inseparável esposa, mãe, avó, irmã, cunhada e tia, IZABEL ALVES RABELO, que se realizará no proximo dia 3, segunda-feira, ás 10 horas, no altar de N. S. das Dores, na igreja do Santissimo Sacramento (Avenida Passos, esquina de Buenos Aires). Antecipadamente a todos se confessarem gratos.  
(R 11655)

## Simone Lévy

Sua mãe, Octavio Lévy, profundamente agradecido a todos as pessoas que a acompanharam nos momentos de sua grande dor, e na impossibilidade de agradecer pessoalmente, faz por este meio, honrando a todos a sua gratidão.  
(R 11877)

## Doutor Manoel Moreira

Isabel da Frota, Moreira, seus filhos e filhas, José Arthur da Frota e senhora, Maria da Frota, José Carlos de Oliveira, convidam seus parentes e amigos para assistirem a missa de 10 horas, pelo descanço do eterno da alma de sua inoltrada mãe, avó, irmã, cunhada e tia, IZABEL ALVES RABELO, que se realizará no proximo dia 3, segunda-feira, ás 10 horas, no altar de N. S. das Dores, na igreja do Santissimo Sacramento (Avenida Passos, esquina de Buenos Aires). Antecipadamente a todos se confessarem gratos.  
(R 11877)

## Dr. Julio Pires Porto Carrero

Sua família participa seu falecimento e convida os parentes e amigos para o seu enterroamento que se realizará hoje, 31 de dezembro, ás 15 horas, saindo o feretro da Sociedade de Medicina e Cirurgia, á Avenida Mem de Sá, para o cemiterio de São Francisco Xavier.  
(R 11889)

## Deolinda Pereira Figueiro

Deolinda Figueiro, senhora e filha; Jorge Vieira, Winter, senhora e filha, participam o falecimento de sua mãe, sogra, avó e convidam seus parentes e amigos para o enterroamento que se realizará hoje, sexta-feira, 31 de dezembro, saindo o feretro da Via Visconde de Cabo Frio, 12, Tulio, ás 10 1/2 horas, para o cemiterio S. Francisco Xavier.  
(R 11884)

## Lafayette Bastos de Souza

Maria Júlia Cesar de Souza e filhos participam o falecimento de seu inextinguível esposo DR. LAFAYETTE BASTOS DE SOUZA e convidam aos demais parentes e amigos para assistirem a missa de 10 horas, pelo descanço do eterno da alma de seu inoltrado pai, avô e tio, LAFAYETTE BASTOS DE SOUZA, que se realizará hoje, 31 de dezembro, saindo o feretro de sua residência, á rua Tulio, 24-19, para o cemiterio S. João Baptista. Agradecemos penhorados.  
(R 13602)

## Dr. Alfredo Augusto Guimarães Backer

(7.º DIA)  
O Dr. Alfredo Backer Filho e as famílias Backer e de Moraes e Damasceno Farrel agradecem profundamente os cuidados e assistência prestados a todos os familiares e amigos que se compareceram a missa de 10 horas, pelo descanço do eterno da alma de seu inoltrado pai, avô e tio, DR. ALFREDO BACKER, e comunicam que, em intenção a sua alma, farão celebrar missa de 7 dias, segunda-feira, 3 de janeiro, p. f. ás 9 horas, no altar-mór da Catedral de S. João Baptista, em Niterói.  
(R 13663)

## Major Dr. Alfredo Maciel da Costa

(MISSA — 7.º DIA)  
Acolindando Lyrio Maciel da Costa, Admar e Maria de Almeida Vianna e filhos e mais parentes, mandam celebrar missa de 10 horas, pelo descanço do eterno da alma de seu inoltrado pai, avô e tio, DR. ALFREDO BACKER, e comunicam que, em intenção a sua alma, farão celebrar missa de 7 dias, segunda-feira, 3 de janeiro, p. f. ás 9 horas, no altar-mór da Catedral de S. João Baptista, em Niterói.  
(R 11694)

## Ruth Sylvia Severo Guimarães

(FILHINHA)  
O Capitão de Mar e Guerra, C. N. Leopoldo Guimarães, Tenente Leopoldo Guimarães Filho, e suas filhas e demais parentes, convida a todos os parentes e amigos a assistir a missa de 10 horas, pelo descanço do eterno da alma de seu inoltrado pai, avô e tio, DR. ALFREDO BACKER, e comunicam que, em intenção a sua alma, farão celebrar missa de 7 dias, segunda-feira, 3 de janeiro, p. f. ás 9 horas, no altar-mór da Catedral de S. João Baptista, em Niterói.  
(R 11694)

## Engenheiro Justin Norbert

François Norbert, senhora e filhos, Marie Norbert, Costa, Armando Braga, Dias da Costa e filhos, agradecem a todos os parentes e amigos que se compareceram a missa de 10 horas, pelo descanço do eterno da alma de seu inoltrado pai, avô e tio, DR. ALFREDO BACKER, e comunicam que, em intenção a sua alma, farão celebrar missa de 7 dias, segunda-feira, 3 de janeiro, p. f. ás 9 horas, no altar-mór da Catedral de S. João Baptista, em Niterói.  
(R 11694)

## Acido Urico? URIACIDO

ELIMINA SEM FÔRÇA O RIM

## Arthurzinho de Vasconcellos

(4.º ANIVERSARIO)  
Seus paes inconsolaveis fazem celebrar uma missa hoje, ás nove horas, no altar-mór da Matriz da Glória, em intenção a sua alma, para o descanço do eterno da alma de seu inoltrado filho, ARTHURZINHO.  
(R 12010)

## COROAS de flores naturais

Não faça suas encomendas a qualquer pessoa!  
A ARTE FLORAL  
A RUA GONÇALVES DIAS, 17, tem sempre o melhor sortimento de flores e póde oferecer mais vantagens. Rua Gonçalves Dias, n.º 17 — TEL. 22-5250.  
(R 1372)

## AGRADECIMENTOS

## Irmã "ZELIA"

FONSECA LIMA, com scriptoria de "Trabalho e Rapidez da Impressão", á rua da Carioca n.º 10, 1.º andar, sala 4 — Agradece as inúmeras graças recebidas, assim, publicamente, a sua promessa.  
(R 12010)

## FREI FABIANO

Agradeço a graça alcançada.  
Manoel O. Barros.  
(R 10665)

## FREI FABIANO DE CRISTO

De joelhos, Stella agradece uma graça alcançada.  
(R 12692)

## FREI FABIANO DE CRISTO

Ajoelhado a vossa pés, agradeço a graça recebida. — Galvão.  
(R 11657)

## A Santo Antonio, Frei Fabiano, Frei Rogério, Santa Therezinha, as 3 Ave-Marias e N. S. da Conceição

Agradeço as graças recebidas.  
A. G. Alves.  
(R 11670)

## Irmã ZELIA

Muito obrigado. — Zelia.  
(R 11664)

## FREI FABIANO DE CRISTO

Muito grata pela graça recebida.  
Baby.  
(R 11668)

## FREI FABIANO DE CRISTO

De coração agradeço a graça alcançada.  
(R 11668)

## FREI FABIANO DE CRISTO

Muito agradecido pela graça alcançada. — Nelson.  
(R 11680)

**ASMA**  
BRONQUITE ASMATICA  
PÓS ANTI-ASMATICA  
"DESCOBERTA JAPONESA"  
O LEGITIMO TIAZ UM JAPONES  
EXJAM SEMPRE ESTA MARCA  
APPROVADO PELA SAUDE  
PUBLICA SOB N.º 1  
(R 10854)

**Acido Urico? URIACIDO**  
ELIMINA SEM FÔRÇA O RIM  
(R 13602)

## INDICADOR PROFISICIONAL

## Advogados

DRS. ALFREDO BARCELLOS BORGES e ANTONIO HORACIO CALDEIRA — 7.º andar, 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

JOÃO NEVES DA FORTOURA  
Quilanda, 41 — Tel. 22-1166.  
FERNANDO DE A. RAMOS  
Causas civis e comerciais. — Av. Nilo Peçanha, 158 — 7.º andar, sala 15/17. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

DR. ALBERTO MACIEL — Advogado, 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

DR. FERNANDO MAXIMILIANO  
Eco. rua Carmo, 49, a 32. Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

DR. HUMBERTO CHAVES  
Causas civis e comerciais. — Av. Nilo Peçanha, 158 — 7.º andar, sala 15/17. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

JOÃO MARIO RANGEL  
Buenos Aires, 44 — 8.º andar, sala 15/17. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

BAPTISTA BITTENCOURT  
Buenos Aires, 44 — 8.º andar, sala 15/17. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

## HONORARIOS MEDICOS

DR. HERMANO DUVAL  
Advogado, Rua 1.º de Março, 4, 2.º andar. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

Heitor Lima  
Advogado, Rua 1.º de Março, 4, 2.º andar. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

OUVIDOR, 11 — 3.º ANDAR  
Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

MURIELLYN SMITH DE VASCONCELOS e JOSE DE OLIVEIRA HUGO — 7.º andar, sala 15/17. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

DR. BALduino FILHO — Honorarios, 44 — 8.º andar, sala 15/17. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

DR. LUIZ SODRE — Doenças dos intestinos, recto e anus. Tratamento de HEMORRHOIDAS sem operação e sem dor. Consultas diarias com hora marcada. — Rua Rodrigo Silva, n.º 14 — Tel. 22-0698.

OLEGARIO MARIANO  
Tabellão, R. R. Aires, 40, 1.º andar. — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

## Medicos

DR. L. MALAGUETA — R. do Carmo, 6 — Tel. 22-0690.

DR. DAURO MENDONÇA — Honorarios, 15-A — Tel. 22-3574 e 22-3575. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

DR. CANDIDO DE GOUVIA — Honorarios, 5 — Tel. 22-1229 e 22-3574. — Rua da Assembleia, 22-1552, com Machado; ou deixar recado com o empregado.  
(R 12700)

DR. LUIZ SODRE — Doenças dos intestinos, recto e anus. Tratamento de HEMORRHOIDAS sem operação e sem dor. Consultas diarias com hora marcada. — Rua Rodrigo Silva, n.º 14 — Tel. 22-0698.

DR. MARIO PARDAL  
Cirurgia, Vinte e seis e 27 e 28 e 29 e 30 e 31 e 32 e 33 e 34 e 35 e 36 e 37 e 38 e 39 e 40 e 41 e 42 e 43 e 44 e 45 e 46 e 47 e 48 e 49 e 50 e 51 e 52 e 53 e 54 e 55 e 56 e 57 e 58 e 59 e 60 e 61 e 62 e 63 e 64 e 65 e 66 e 67 e 68 e 69 e 70 e 71 e 72 e 73 e 74 e 75 e 76 e 77 e 78 e 79 e 80 e 81 e 82 e 83 e 84 e 85 e 86 e 87 e 88 e 89 e 90 e 91 e 92 e 93 e 94 e 95 e 96 e 97 e 98 e 99 e 100 e 101 e 102 e 103 e 104 e 105 e 106 e 107 e 108 e 109 e 110 e 111 e 112 e 113 e 114 e 115 e 116 e 117 e 118 e 119 e 120 e 121 e 122 e 123 e 124 e 125 e 126 e 127 e 128 e 129 e 130 e 131 e 132 e 133 e 134 e 135 e 136 e 137 e 138 e 139 e 140 e 141 e 142 e 143 e 144 e 145 e 146 e 147 e 148 e 149 e 150 e 151 e 152 e 153 e 154 e 155 e 156 e 157 e 158 e 159 e 160 e 161 e 162 e 163 e 164 e 165 e 166 e 167 e 168 e 169 e 170 e 171 e 172 e 173 e 174 e 175 e 176 e 177 e 178 e 179 e 180 e 181 e 182 e 183 e 184 e 185 e 186 e 187 e 188 e 189 e 190 e 191 e 192 e 193 e 194 e 195 e 196 e 197 e 198 e 199 e 200 e 201 e 202 e 203 e 204 e 205 e 206 e 207 e 208 e 209 e 210 e 211 e 212 e 213 e 214 e 215 e 216 e 217 e 218 e 219 e 220 e 221 e 222 e 223 e 224 e 225 e 226 e 227 e 228 e 229 e 230 e 231 e 232 e 233 e 234 e 235 e 236 e 237 e 238 e 239 e 240 e 241 e 242 e 243 e 244 e 245 e 246 e 247 e 248 e 249 e 250 e 251 e 252 e 253 e 254 e 255 e 256 e 257 e 258 e 259 e 260 e 261 e 262 e 263 e 264 e 265 e 266 e 267 e 268 e 269 e 270 e 271 e 272 e 273 e 274 e 275 e 276 e 277 e 278 e 279 e 280 e 281 e 282 e 283 e 284 e 285 e 286 e 287 e 288 e 289 e 290 e 291 e 292 e 293 e 294 e 295 e 296 e 297 e 298 e 299 e 300 e 301 e 302 e 303 e 304 e 305 e 306 e 307 e 308 e 309 e 310 e 311 e 312 e 313 e 314 e 315 e 316 e 317 e 318 e 319 e 320 e 321 e 322 e 323 e 324 e 325 e 326 e 327 e 328 e 329 e 330 e 331 e 332 e 333 e 334 e 335 e 336 e 337 e 338 e 339 e 340 e 341 e 342 e 343 e 344 e 345 e 346 e 347 e 348 e 349 e 350 e 351 e 352 e 353 e 354 e 355 e 356 e 357 e 358 e 359 e 360 e 361 e 362 e 363 e 364 e 365 e 366 e 367 e 368 e 369 e 370 e 371 e 372 e 373 e 374 e 375 e 376 e 377 e 378 e 379 e 380 e 381 e 382 e 383 e 384 e 385 e 386 e 387 e 388 e 389 e 390 e 391 e 392 e 393 e 394 e 395 e 396 e 397 e 398 e 399 e 400 e 401 e 402 e 403 e 404 e 405 e 406 e 407 e 408 e 409 e 410 e 411 e 412 e 413 e 414 e 415 e 416 e 417 e 418 e 419 e 420 e 421 e 422 e 423 e 424 e 425 e 426 e 427 e 428 e 429 e 430 e 431 e 432 e 433 e 434 e 435 e 436 e 437 e 438 e 439 e 440 e 441 e 442 e 443 e 444 e 445 e 446 e 447 e 448 e 449 e 450 e 451 e 452 e 453 e 454 e 455 e 456 e 457 e 458 e 459 e 460 e 461 e 462 e 463 e 464 e 465 e 466 e 467 e 468 e 469 e 470 e 471 e 472 e 473 e 474 e 475 e 476 e 477 e 478 e 479 e 480 e 481 e 482 e 483 e 484 e 485 e 486 e 487 e 488 e 489 e 490 e 491 e 492 e 493 e 494 e 495 e 496 e 497 e 498 e 499 e 500 e 501 e 502 e 503 e 504 e 505 e 506 e 507 e 508 e 509 e 510 e 511 e 512 e 513 e 514 e 515 e 516 e 517 e 518 e 519 e 520 e 521 e 522 e 523 e 524 e 525 e 526 e 527 e 528 e 529 e 530 e 531 e 532 e 53











